**Программа для итоговой аттестации по дисциплине «Документальные публикации в электронном формате».**

1. Видовое разнообразие документов 20-го века.
2. Основные понятия компьютерной археографии.
3. Основные проблемы создания документальных публикаций в электронном формате.
4. Основные аспекты взаимодействия археографии с архивоведением, источниковедением, текстологией с точки зрения их объекта и предмета.
5. Связь археографии с исторической информатикой и автоматизированными архивными технологиями.
6. Основные понятия традиционной и компьютерной археографии.
7. Характеристика понятию «электронное издание».
8. Составные элементы электронного издания: тексты, иллюстративный материал, звуковое сопровождение, анимация и видео.
9. Форматы электронных изданий.
10. . Классификация электронных изданий.
11. Современное состояние и перспективы электронного книгоиздания в РК.
12. Типы электронных документальных изданий в сети.
13. . Виды электронных публикаций в Интернете.
14. . Формы изданий электронных документов.
15. Место археографии в системе наук и научных дисциплин, занимающихся познанием прошлого
16. Основные понятия археографии: периоды бытования, конвой и т.д..
17. Социокультурные феномены – информационные революции. И их влияние на развитие археографии
18. Понятие «научная публикация».
19. Сущность проблемы аутентичности электронной копии подлиннику документа*.*
20. Проблема качества электронной копии в цифровой среде
21. Проблема составления и представления полномасштабного археографического описания подлинника и развернутого описания электронной копии.
22. Проблема авторства и авторского права, возникающих в отношении созданных электронных копий документальных публикаций
23. Нормативная база создания документальных публикаций в электронном формате в СССР и РК.
24. Общие принципы подготовки документальных публикаций в электронном формате.
25. Виды и разновидности web-сайтов, размещающих публикации документов.
26. Проведение сравнительного анализа электронных публикаций на зарубежных и отечественных сайтах.
27. Анализ сущности и предмета компьютерной археографии.
28. Проблемы источниковедения и археографии при публикации научных документальных изданий в электронной среде.
29. Распространенные недостатки Интернет-публикаций исторических документов.
30. Классификация Интернет-публикаций и обеспечение уаленного доступа к оцифрованным документам.
31. Классификация сайтов электронными документальными публикациями.
32. . Электронные публикации документов в составе полнотекстовых баз данных.
33. Тезис о «триаде археографической деятельности» в контексте традиционной и компьютерной археографии.
34. Электронные публикации научных учреждений в РК и за рубежом.
35. Электронные публикации наиболее известных мировых архивов и библиотек.
36. Мультимедиа-технологии в компьютерной археографии. Основные принципы и характеристики.
37. Изготовление цифровых фото-, аудио-, видеодокументов.
38. Международный опыт создания документальных публикаций в электронном формате на примере североамериканских сайтов.
39. Международный опыт создания документальных публикаций в электронном формате на примере европейских сайтов.
40. Анализ электронных публикаций в зарубежных базах данных.
41. Понятие «компьютерная археография».
42. Основные условия и стадии эдиционной работы в цифровом формате.
43. Носители информации для электронных документов
44. Характеристика электронных документальных публикаций на отечественных сайтах.
45. Основные этапы создания документальный публикаций в электронном формате.